TAŞOVA Ş.B.Ö. ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ OKULU DİNİ MUSİKİ DERSİ 11. SINIFLAR ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
EYLÜL	1.HAFTA(09-15)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ	Mûsikînin tanımını bilir. Mûsikînin önemini kavrar. Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder. Ali Ufkî Beyi tanır. Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder. Kuran'ı rast makamı ile okur. Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	1. Mûsikînin Tanımı	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir	Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	**2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı**
EYLÜL	2.HAFTA(16-22)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		2. Mûsikînin Önemi				
EYLÜL	3.HAFTA(23-29)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		3. Mûsikînin Etki Alanları				
EYLÜL-EKİM	4.HAFTA(30-	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		4. İslam Dinindeki Mûsikînin Yeri				
EKİM	5.HAFTA(07-13)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		5. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım:				
EKİM	6.HAFTA(14-20)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		Rast Makamıst İlahiler				

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
EKİM	7.HAFTA(21-27)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		6.2.Rast Makamının Kuran'a Tatbiki (Bakara 1-5.Ayetler)6.3. Rast İkindi Ezanı, Rast Kamet			Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	
EKİM-KASIM	8.HAFTA(28-03)	1 SAAT	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎÜnite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ		7. Sazların Tanıtımı: Ney7. Sazların Tanıtımı: Ney				**Cumhuriyet Bayramı**
KASIM	9.HAFTA(04-10)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ	Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi'yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kır'an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	1. Hz. Peygamber ve Hulefâ-i Râşidîn Döneminde Musikîİslam Ülkelerinde İlk Mûsikısinaslardan Bazılarıel-Kindî		Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	**Kızılay Haftası**
KASIM	10.HAFTA (11-17)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ		Fârabîbn-i Sînâ Safiyyüddîn Abdülmü'min Urmevî Abdülkâdir Merâğî				
KASIM-ARALIK	11.HAFTA (25-01)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ		3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi				
ARALIK	12.HAFTA(02-08)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ		Segâh -Hüzzam Makamı Segâh İlahilerüzzam İlahiler4.3. Segâh Akşam Ezanı, Segâh Tekbir, Salat-ı Ummiyye				**Dünya Engelliler Günü**

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
ARALIK	13.HAFTA(09-15)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ	1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır. Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar. Hammamîzâde İsmail Dede Efendi'yi tanır. Uşşak ve hüseyni makamını icra eder. Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar. Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunar Kur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder. Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	4.4. Segâh -Hüzzam Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)4.5. Segâh -Hüzzam Kamet	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika' kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	
ARALIK	14.HAFTA (16-22)	1 SAAT	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ		5. Sazların Tanıtımı: Ritim Sazlar				
ARALIK	15.HAFTA (23-29)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		Temel Nota BilgileriNota çeşitleri1.2. Sus İşaretleri				
ARALIK-OCAK	16.HAFTA (30-05)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		2. Bona ve Solfej				**Yılbaşı Tatili**
OCAK	17.HAFTA (06-12)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		3. Makam ve Dizin Kavramları				
OCAK	18.HAFTA (13-19)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		4. Usul (ika')Kavramı				**Birinci Dönemin Sona Ermesi**
ŞUBAT	19.HAFTA (03-19)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		5. Geleneksel Türk Müziğinde Meşk Geleneği				**İkinci Yarıyıl Başlangıcı**
ŞUBAT	20.HAFTA (10-16)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		6. Bir Musikişinas Tanıyalım: Hammamîzâde İsmail Dede Efendi				

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
ŞUBAT	21.HAFTA (17-23)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		Uşşak-Hüseyni MakamıUşşak İlahiler				
ŞUBAT-MART	22.HAFTA(24-01)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI	Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur.	Uşşak Öğle Ezanı, Kametüseyni Cenaze Salatı7.5. Uşşak-Hüseyni Makamlarında Aşr-ı Şerif: (Bakara 15. Ayetler)	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	
MART	23.HAFTA (02-08)	1 SAAT	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI		8. Sazların Tanıtımı : Ud-Kanun				
MART	24.HAFTA(09-15)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		Cami Mûsikîsi Formlarıkuran1.2. Ezan				**İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**
MART	25.HAFTA (16-22)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		1.3. Kamet1 4 Tesbîhât				**Şehitler Günü**
MART	26.HAFTA (23-29)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		1.5.Salal.6. Mihrabiye				
MART-NİSAN	27.HAFTA (30-05)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		1.7.Tekbir1.8.Temcid	.			

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
NİSAN	28.HAFTA (13-19)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		1.9.Mevlid1.10. Miraciye				
NİSAN	29.HAFTA(20-26)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ	Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur.	1.11. Muhammediye2. Bir 'w Mûsikîşinas Tanıyalım: Cinuçen Tanrıkorur	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**
NİSAN-MAYIS	30.HAFTA(27-03)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		3. Hicaz Makamı 3.1.Hicaz ilahiler3.2.Hicaz Yatsı Ezanı, Kamet				**1 Mayıs İşçi Bayramı**
MAYIS	31.HAFTA(04-10)	1 SAAT	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ		3.3. Hicaz Makamında Aşr-Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)4. Sazların Tanıtımı: Kemençe	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	

AY	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMALAR	YÖNTEM-TEKNİK	EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ	DEĞERLENDİRME
MAYIS	32.HAFTA (11-17)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ		Tekke MûsikîsiMevlevi AyiniAlevi - Bektaşi NefesleriilahiDurak		Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası	Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar	
MAYIS	33.HAFTA (18-24)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ	Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur'an okur.Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur.	kasideNa't1.7. Şuğul1. 8. Savt	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.			
MAYIS	34.HAFTA (25-31)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ		Gülbank Semah Nefes Diğer Tarikatlarda Mûsikî (Kuudî, Kıyamı, Devrânı)				
HAZİRAN	35.HAFTA(01-07)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ		Aylara Göre MusikîBir Mûsikîşinas Tanıyalım: Kâni KaracaSaba-Acemaşiran MakamlarıSaba Makamında ilahilerAcemaşiran Makamında İlahiler				
HAZİRAN	36.HAFTA (08-14)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ		Saba Makamında Sabah EzanıSaba-Acemaşiran Kamet4.5. Saba - Acemaşiran Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)5. Sazların Tanıtımı: Tambur				
HAZİRAN	37.HAFTA (15-21)	1 SAAT	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ						**Ders Yılının Sona ermesi**

Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Ders Öğretmenleri **09/09/2019**

Kemal Vehbi ONAY
Okul Müdürü